**Как описать и  представить своей  педагогический опыт?**

1. ***Наименование опыта, указание его адреса и автора***

Четкое определение наименования опыта. Уже  в  самом  наименовании материала должна быть четко отражена основная характеристика опыта (основная идея), область применения (методическая тема учителя « ……»).

При указании автора перечисляются:

* Ф.И.О.,
* специальность,
* педагогический стаж,
* звание,
* разряд или категория,
* место работы.

***2. Условия возникновения, становления опыта***

Необходимые сведения о школе, микрорайоне, классе, социальной  среде.

***3. Обоснование актуальности и перспективности опыта, его практическая значимость***

Обязательным требованием к обобщению опыта является выделение педагогических противоречий и способов их разрешения, так как общеизвестно, что источником и движущей силой всякого развития является процесс возникновения и разрешения противоречий.

Поэтому именно с анализа противоречий учебной деятельности и должна начинаться работа любого педагога. Педагогу необходимо ответить на вопрос: какие реальные противоречия, несоответствия, трудности массовой практики породили необходимость того педагогического поиска, который дал положительные результаты.

Например: В.Ф. Шаталов в своем опыте решает многие противоречия массовой практики:

* обучать всех и каждого качественно и быстро;
* радостно и победно;
* напряженно и без перегрузки;
* на высоком теоретическом уровне и доступно.

***4. Ведущая педагогическая идея опыта***

Ведущая идея - есть главная мысль о преобразовании объекта, стратегия педагогической деятельности:

* Идея личностного подхода к воспитаннику.
* Идея практико-ориентированного обучения.
* Идея использования новых информационных технологий.
* Идея  здоровьесберегающего  обучения.
* Идея опережающего обучения.
* Идея гуманизации  образовательного процесса.
* Идея оптимизации учебно-воспитательного процесса.
* Идея обучения и воспитания в деятельности.
* Идея неразрывного единства обучения и воспитания.
* Идея воспитания в коллективе, через коллектив, для коллектива.
* Идея развивающего обучения.
* Идея учениябез принуждения, основанная на достижении успеха, на переживании радости познания, на подлинном интересе.
* Идея сотрудничества педагогов и школьников на основе взаимного уважения и доверия.
* Идея ранней  профориентации и профессионализации обучения учащихся.
* Идея саморазвития  личности, ведущей роли внутренних источников в становлении человека.
* Идея свободного выбора школьником содержания и форм обучения и воспитания.
* Идея дифференцированного  и индивидуального подхода учащихся к выбору предметов для изучения в школе.
* Идея коллективного и индивидуального самоанализа  деятельности школьника.
* Идея интеграции содержания.

Идеи опыта  у разных учителей могут совпадать, но индивидуальность проявится в средствах, в формулировке конкретных задач, своего  рода принципах, основных положениях, которыми  руководствуется учитель для достижения поставленных целей. Постановка реальных задач определяет тактику педагогической деятельности.

***5. Теоретическая база опыта***

Нельзя работать, опираясь только на собственную интуицию. Нужны знания по теории обучения, чтобы на их базе выработать конкретные принципы, позволяющие воздействовать на личность.

Не отрицая  возможности  новых  открытий,  педагог  должен искать обоснование своего опыта в ведущих дидактических теориях.

Для того, чтобы успешно осмысливать свой или чужой опыт, необходимо на сегодняшний день знать как минимум 8 психолого-педагогических теорий, на которых строится сегодня учебно-воспитательный процесс:

* Теория   поэтапного   формирования  умственных  действий  -
П.Я. Гальперин.
* Теория  программированного обучения - Т.А. Ильина, Н.Ф. Талызина.
* Теория развития познавательного интереса - Г.И. Щукина.
* Теория содержательного обобщения - В.В. Давыдов.
* Теория  развивающего  обучения в начальной школе- Л.В.Занков,
Д.Б. Эльконин, В.В. Давыдов.
* Теория оптимизации обучения - Ю.К. Бабанский.
* Теория   проблемного   обучения   -   М.И. Махмутов, И.Я. Лернер,
А.М. Матюшин.
* Теория активизации учебной деятельности школьников - Т.И. Шамова, А.К. Маркова.

При формировании индивидуального педагогического стиля  может  по мочь и заимствование педагогического опыта коллег.

Однако, при внедрении чужого опыта целесообразно учитывать:

* свои способности и возможности;
* свой сложившийся даже небольшой опыт;
* индивидуальные особенности своей личности;
* готовность к совместной работе учащихся;
* наличие необходимых средств  труда;
* наличие необходимых  условий  труда.

И, наконец, внутренний источник творческого поиска:

воображение, фантазия,  умение сделать прогноз, комбинировать известные способы или элементы,  видеть  предмет  в  его  необыкновенных функциях и связях,  принимать нестандартные решения, т.е. все, что характеризует креативность (творчество) самой личности педагога.

***6. Новизна опыта***

Отражение и фиксирование элементов новизны и творчества.

***7. Технология опыта***

Технология - это процедура деятельности, ее состав и содержание.

К данной части описания есть ряд обязательных требований:

* отразить взаимосвязь педагогических явлений, факторов, влияющих на результат деятельности;
* выбрать структуру описания технологии (по этапам урока,  по типам урока,  по возрастным группам, предметам, разделам программы и др.)
* показать  общие  подходы,  сформировать  свои  педагогические принципы и правила, создать модели и алгоритмы своих действий);
* показать  индивидуальность  автора опыта (авторские педагогические «находки»);
* содержание описания технологии должно соответствовать теме опыта.

Раскрывая особенности технологии работы,  надо педагогические  действия  учителя соотносить с конкретными условиями,  в которых эти действия предпринимаются.  Поэтому в описаниях  не  обойтись  без примеров, без приведения конкретных педагогических фактов.

***8. Результативность, условия и возможности применения данного опыта***

Учитель-мастер работает  не на сегодняшние знания, а на приращение познавательных способностей своих учеников. Надо посмотреть, каковы результаты  данных педагогических действий, чем они отличаются от результатов других в тех же условиях. В какой степени изменились

- активность и работоспособность учащихся;

- наличие интереса к предмету;

- сформированность знаний по учебному предмету и  умений  ими пользоваться;

- развитие памяти, речи, способности восприятия и переработки информации;

- уровень организованности в работе и темп  учебной  деятельности, умение работать с оборудованием на уроке;

- коммуникабельность детей, умение работать с товарищами, корректность;

- динамика показателей здоровья в соответствии с  возрастными нормами.

Для оценки продуктивности системы работы педагога можно использовать  следующие критерии успешности:

1. Образовательный критерий (поступление в ВУЗы, победы на олимпиадах и интеллектуальных конкурсах и др.).

2. Критерии развития:

- широта и глубина интересов;

- способность к самоопределению, выбору профиля обучения и профессии;

- обучаемость (отзывчивость к помощи);

- овладение нормами нравственности (гуманизм, взаимопомощь, забота о    слабых и т.д.);

- система жизненных ценностей;

- степень реализации индивидуальности, самобытности;

3. Социальный критерий (адаптация выпускников к высшей и средней специальной школе, адаптация на производстве, общественный престиж школы и педагогов).

4. Психологический комфорт (степень удовлетворенности школой, отношениями, наличие чувства защищенности, оптимистический настрой).

5. Валеологический  критерий (динамика показателей здоровья).

Описание опыта желательно представлять в форме информационно - педа- гогических модулей (ИПМ). Выделение из педагогического опыта отдельных высокоэффективных фрагментов (информационных модулей) позволит оценить его, даст возможность другим учителям конструировать эффективные системы, которые по мере их использования будут трансформироваться.

Под информационно-педагогическими модулями (ИПМ) понимается краткое, конструктивное описание информации, которая отличается:

* логической законченностью (информация в виде ИПМ должна носить целостный характер и содержать конкретную часть опыта, отнесенную к од номуиз компонентов учебно-воспитательного процесса);
* информативностью (информация, представленная в ИПМ, должна быть достаточной для ее понимания и использования в практике);
* точностью трактовки педагогических понятий, научностью описываемых категорий.

Педагогическая информация описывается комплексом ИПМ.

Далее предстоит оформить приложения к описанию опыта. Необходимо отобрать образцы, наиболее ярко подтверждающие описанный опыт: методические разработки, описание алгоритмов учебной деятельности школьников или поэтапных действий учителя, структурно-логические схемы и т.д.

**Классификация передового педагогического опыта:**

1. ***Комплексный*** (взята за основу широта содержания) – объединение обучения и воспитания.
2. ***Коллективный, групповой и индивидуальный***, в зависимости от того, кто является его автором.
3. Дающий высокие результаты по признаку эффективности.
4. ***Исследовательский, частично поисковый, репродуктивный*** – определяется по степени новизны. В последнем успешно повторяются уже известные методические рекомендации и опыт других педагогов – мастеров труда. В поисковом опыте вносятся элементы нового в известный опыт. Исследовательский (новаторский) – это когда педагог предполагает новые пути решения учебно-воспитательных задач, экспериментально доказывая их.
5. ***Эмпирический, научно-теоретический*** – определяется по степени научной обоснованности
6. ***Психолого-педагогический, практический*** – определяется по характеру научной обоснованности.
7. ***Длительный, кратковременный*** – по продолжительности во времени.

**Что может быть опытом?**

1. Алгоритмы учебных действий по предмету.
2. Технология урока или элементы технологии.
3. Авторская программа (учебного курса, воспитательная).
4. Система методических приемов (например, набор упражнений для усиления математической подготовки учащихся и др.).
5. Эффективные средства обучения (пособия, карточки, тренажеры).
6. Реализация принципов обучения (креативности, комфортности, вариативности и др.).
7. Эффективная система оценки знаний и др.

**Формы обобщения ППО:**

1. Статья о своем опыте работы (сборник статей).
2. Подготовка открытого урока с подробным самоанализом.
3. Подготовка творческого отчета: открытый урок или фрагмент, сообщение о своем опыте, методическая выставка педагога, проведение мастер-класса.
4. Проблемный «круглый стол» по теме опыта или пресс-конференция.
5. Методический альбом.

**Распространение опыта:**

1. Педагогический совет.
2. Заседание методического объединения.
3. Творческий отчет.
4. Различные конкурсы педагогического мастерства (педагог года, урок года, конкурсы методических разработок и др.).
5. Научно-практические конференции.
6. Наставничество.
7. Публикации в методических журналах.
8. Мастер-классы.
9. Семинары

**Памятка для педагогов**

**Педагогический опыт**

**Способы представления и распространения педагогического опыта**

Педагогический опыт в широком смысле – это такое мастерство педагогов, которое дает стабильно высокие результаты в обучении и воспитании учащихся; в развитии конкретного педагога, воспитателя, руководителя; в самосовершенствовании профессионально-педагогической компетенции педагогических работников образовательных учреждений.

Педагогический опыт в узком смысле означает такую педагогическую практику, которая творчески использует все лучшее из теории, вносит новизну и прокладывает дорогу неизвестному, позволяющему совершенствовать качество и результаты образовательно-воспитательной деятельности.

Изучение, обобщение и распространение педагогического опыта является одним из наиболее трудоемких и сложных направлений в должностных обязанностях методистов и, как правило, в большинстве дошкольных учреждений это наиболее труднореализуемый раздел методической работы с кадрами.

**Выявление образцов педагогической деятельности или педагогического опыта**

Методы выявления:

- анализ результатов мониторинга качества образования дошкольников;

- просмотр занятий в образовательном учреждении;

- оперативный и тематический контроль;

- конкурсы профессионального мастерства, конференции, семинары, другое.

- анализ анкет педагогов.

**Изучение педагогического опыта**

Методы изучения:

***1. Анализ документов:***исследование результатов педагогической деятельности на основе мониторинга знаний дошкольников; сравнение документов (различного характера) автора опыта с существующими рекомендациями с целью выявления нетрадиционных сторон в его педагогической деятельности; учебно-методических, дидактических материалов; материалов аттестации и др.

***2. Анкетирование:***социологическое исследование значимости изучаемого опыта для коллег, родителей (возможно, но необязательно).

**3. *Анализ:***выделение в конкретном опыте общих признаков и составляющих компонентов в их взаимосвязи.

***4. Наблюдение:***сбор информации при наблюдении

**5. *Сравнение:***метод исследования, сущность которого состоит в том, что проводится сравнение каждого с каждым из данного ряда.

**6. *Метод самооценки:*** метод оценки педагога самого себя, своих возможностей, качеств, мастерства среди других людей.

**7. *Диагностика:***установление состояния диагностируемых объектов и др.

**Обобщение педагогического опыта, его описание, уровни** (практический, научный, методический).

**Соотнесение уровней и формы обобщения**:

**1. Практический**, **формы обобщения:** открытый урок, семинар-практикум, творческий отчет, выставка, реферат, справка.

**2. Методический, формы обобщения:** педагогические чтения, мастер-классы, авторская школа, видео, другое.

**3. Научный, формы обобщения:** публикации, статьи, тезисы, в сборниках научно-практических конференций, монографии, другое.

Распространение опыта проводится в различных формах и осуществляется на различных уровнях: внутри МДОУ, муниципальный, областной, всероссийский и т.д.

**Методы распространения:**

- Выступление на педагогическом совете, может сопровождаться демонстрацией наглядного материала (детские работы, дидактические игры и т.п.);

- Коллективный просмотр;

- Школа передового опыта (ШПО), которая организуется у педагога, имеющего систему работы по определённому вопросу. Предполагается проведение нескольких просмотров, после каждого из которых руководитель ШПО разъясняет, почему он поступил так, а не иначе, чем руководствовался в своих действиях, показывает детские работы, свой план, отвечает на вопросы участников ШПО и предлагает задания: использовать в своей педагогической практике тот или иной приём, способ организации и т.п. Перед началом следующего просмотра проводится беседа о том, что удалось слушателям ШПО использовать в своей практике и каковы результаты. В конце года руководитель ШПО посещает слушателей и анализирует, в какой степени они овладели материалом. Количество слушателей не должно превышать 3-4 человека;

- Мастер-класс – одна из основных форм распространения опыта, предполагающая рассказ педагога о своей творческой лаборатории и показ на детях или моделирование на взрослых использования отдельных инновационных приёмов и способов организации детей;

- Показ-панорама – моделирование различных подходов к решению одной и той же или сходных учебно-воспитательных задач, демонстрируемых последовательно разными педагогами. Это может проводиться с детьми, с которыми работали по данным технологиям, или на взрослых, исполняющих роли детей;

- Журнал передового опыта, в котором каждый педагог описывает «изюминки» своей работы по определённому вопросу и знакомится с опытом коллег, после чего проводятся обсуждение и оценка материала;

- Представление материалов в методическом кабинете.

**Формы распространения ППО:**

 Семинар-практикум,

 Педагогическая мастерская,

 Мастер-класс,

 Аукцион «педагогических идей»,

 Банк педагогического опыта,

 Творческий отчёт,

 Печатные способы распространения ПО (публикации в газете, брошюры и т.п.),

 Общественная презентация опыта,

 Информационная выставка,

 Стендовый доклад,

 Педагогический совет,

 Заседания методического объединения,

 Различные конкурсы педагогического мастерства («Педагог года», «Урок года», «Конкурс методических разработок» и др.),

разработка авторских спецкурсов (мастер-классов), стажерских площадо,

конференция,

научно-практический семинар,

авторский сайт, блог,

брошюры, плакаты с методической направленностью,

видеоматериалы (фильм методической направленности),

круглый стол,

пакет документов (методические рекомендации),

портфолио с приложениями,

информационное сопровождение деятельности ОУ-партнеров,

создание консультационного пункта,

диск,

выставка (виртуальная или реальная).