Добрый день уважаемые коллеги!

Мне хочется начать с фразы «Все новое хорошо забытое старое».Почему именно так. По моему мнению, все формы и методы из года в год остаются без изменений, меняются только содержание и мотивация у нас и у детей. Что мы делаем, чтобы нашим детям было комфортно в лагере. С помощью, каких методов и форм мы достигаем выполнение цели и задач. Оформах работы с детьми **в отрядах вы знаете не меньше, а может и даже больше нас**, В сегодняшнем семинаре нам бы хотелось рассказать вам о формах работы **с отрядами** в целом т.е в более масштабных формах в нашей школе. Обменятся с вами опытом. Конечно начальнику лагеря и старшей вожатой, предстоит работать именно со всем лагерем и пред нимикаждый год стоит проблема, какие же новые формы придумать, чтобы детямбыло интересно.

Надо помнить, что лето это такое время года, когда уже дети не хотят учиться, а педагоги уже не в силах преподавать что- то уж очень серьезное. Что же остается нам делать? (ИГРАТЬ скажете вы и будите правы). Летом в лагере можно доделать то, что не успели во время уч. года, я имею ввидувнеурочные мероприятия, или же продолжить работу над начатым.И конечно наши педагоги планируют свою воспитательную программу на уч. год таким образом, чтобы была взаимосвязь с летним отдыхом. Лагерь выполняет важную миссию оздоровления и воспитания детей. На основе этих подходов и разрабатывается программа, и подбираются формы реализации программы.

**Сначала, Для себя я определяю основные направления деятельности лагеря: (СЛАЙД)**

* Нравственно-эстетическое
* Патриотическое
* Экологическое
* Физкультурно-оздоровительное
* Трудовое
* Интеллектуальное
* Социальное

А уже в соответствии с программой и направлениями создаются профильные отряды:

* Юный патриот
* Экологический отряд
* Спортивный отряд
* У нас в школе создана музейная комната и летом в этом году продолжает свою работу Отряд краеведов или мы их назвали отряд музейной комнаты, это работа у нас ведется как внеурочная и плавно перетекает и в летнюю работу.

Конечно тематика работы лагеря – каждый год разная, вот например, в прошлом году мы работали в рамках года кино и во всех мероприятиях лагеря эта тема прослеживалась. Чтобы все мероприятия проходили интересно, мы выбираемразличные формы работы в лагере.

Я, для себя условно делю формы работы на две группы**(СЛАЙД)**

* Традиционные
* Креативные(по моему мнению новые…)

**К традиционным можно отнести**: шоу программы, агитбригады, фестивали, интеллектуальные игры, спортивные эстафеты, конкурсы, митинги и т.д.

**А к креативным**: Различные акции, флешмоб, экологические десанты, проекты (что сейчас оч. популярны и на уроках и во внеурочное время), презентации (на различные темы, например на экологическую тему)…

**Хочется заметить, что у вас могут быть другие и более интересные находки, и вы можете, с нами поделиться мы будем этому рады.**

**АТАКА**– акция, цель которой быстрое исправление недостатков, выполнение

определенного задания силами всего отряда. Обычно используют трудовые

атаки, которые проходят в очень сжатое время (до 1-2 часов).

**БАЛ**– мероприятие, в основе которого лежит танцевальная программа. К балу

можно выучить с ребятами различные танцы: вальс, танго, фокстрот, полька и

т.д.

**ВИКТОРИНА**– игра в ответы и вопросы, обычно объединенные какой-нибудь

общей темой.

**ГОСТЕВАНИЕ**– прием гостей на своей территории. В программу гостевания

включают творческие отчеты и подарки, игровые программы на взаимодействие.

**ДЕСАНТ**– акция, проводимая для помощи другим людям в важном деле. В десанте

участвуют добровольцы (обычно часть отряда) и проводится он:

• по просьбе тех, кто нуждается в помощи;

• по заданию руководящих органов отряда или лагеря;

• по собственному желанию.

Десант обычно проходит с выходом (выездом) на объект работы и длится он

несколько часов или два-три дня.

**ДИСПУТ**– форма работы с целью публичного обсуждения актуальных вопросов или

важной проблемы. В ходе диспута происходит демонстративное столкновение

мнений. Проблема диспута должна быть полемичной. Диспут предполагает

предварительное объявление вопросов, выносимых на обсуждение. Обычно

это вопросы морально-этического или эстетического характера. Чтобы диспут

не перешел в обыкновенную перепалку, крайне важно сосредоточить внимание

участников на культуре спора.

**ЖИВАЯ ГАЗЕТА**– творческое выступление, направленное на агитацию и создание

необходимого эмоционального настроения. Чаще всего используется перед

началом большого мероприятия. В живой газете большую роль играет

эмоциональная сторона, поэтому используйте музыку, световые эффекты,

пантомимы, хоровое скандирование, перестроение, плакаты и т. д. Оптимальная

продолжительность живых газет до 10 минут.

**ЗАЩИТА ПРОЕКТА**– мероприятие, во время которого дети делятся на группы

и выполняют задания по подготовке и последующей защите проекта,

воплощающего представление группы о чем-либо. Общая структура данной

формы такова:

• выбор общей темы;

• формирование проектных групп;

• подготовка к защите (выбор способа представления проекта, изготовление

иллюстраций, подготовка выступлений);

• защита (выступление проектных групп, обсуждение);

• оценка проекта;

• реализация проекта.

**ИГРА-** воображаемая или условная деятельность, специально организуемая

среди детей для их отдыха, развлечения и обучения. Основное действие

детей - от организатора, активного участника до наблюдателя и консультанта.

Классификация игр разнообразна: интеллектуальные, подвижные, на

знакомство, на взаимодействие, музыкальные и т. д.

**КОНКУРС–** состязание в каком-либо виде деятельности, цель которого - выделить

наилучших участников, лучшие работы и т.д. Обычно конкурсами не называют

состязание в спорте и интеллекте. Организация конкурса (или конкурсной

программы – объединение нескольких конкурсов с общей темой) предполагает:

• разработку условий и критериев для конкурсов;

• формулировку конкурсных заданий;

• яркое интересное название.

.

**КОСТЕР**– форма работы в лагере, которая представляет собой определенную

содержательную программу, проводимую у вечернего огня. Костры бывают

торжественными (праздничными) и рядовыми. К первым относятся костры,

посвященные открытию и закрытию смены, торжественным событиям в жизни

страны, региона, лагеря, отряда. К другой группе относятся костры – огоньки,

костры - представления, гостевые костры. Костер – огонек – форма свободного

общения, возможность осмысления каких-либо вопросов, подведение

итогов дня, разговоры о планах на будущее. Костер – представление имеет

разнообразную содержательную программу. Конкурсы, песни, сценки, шутки –

здесь все возможно. На таком костре могут быть и гости – зрители.

**ЛИНЕЙКА–** одна из организационных форм работы в лагере, предполагающая

построение участников смены и сообщение им важной информации. Линейка

– это представление. Линейки бывают торжественными (открытие и закрытие

смены и пр.) и рабочими (ежеутренняя линейка с информацией о плане на

день). При проведении линейки может быть использована лагерно-отрядная

атрибутика (вынос флага, сдача рапорта, специальный звуковой сигнал и т.д.).

Продолжительность линейки не должна превышать 15 минут.

**МУЗЧАС**(музыкальный час) – форма художественного направления,

представляющая собой песенно-игровое занятие. Содержание: разучивание

новых и исполнение уже знакомых песен, проведение музыкальных игр и

конкурсов. Продолжительность в среднем от 40 минут до 1,5 часа (все зависит

от индивидуальных особенностей группы).

**ОГОНЕК**- это специфическая форма общения детей и взрослых, представляющая

собой коллективное обсуждение отрядом и педагогами прожитого дня, анализ

проведенных акций и складывающихся в отряде взаимоотношений. Огонек –

это камерное общение, сугубо отрядная форма работы. Выделяют:

• огонек – знакомства;

• огонек оргпериода;

• огонек – анализ дня;

• огонек прощания;

• тематический огонек.

**ПАРАД** (карнавальное шествие) – передвижение участников с целью

демонстрации внешней красоты костюмов, строя и т.п.

**ПОХОД** - мероприятие, включающее в себя небольшое путешествие, экскурсию,

лагерь-бивак. В лагере обычно проводят однодневные или двухдневные (с

ночевкой) походы.

**РАЗВЕДКА**– форма получения детьми информации об окружающем мире.

Используется обычно как этап планирования жизнедеятельности отряда, как

поиск интересных дел. Виды разведок:

• разведка – наблюдение;

• разведка – интервью;

• разведка – экскурсия;

• разведка – изучение документов.

**СБОР** - общее собрание всех членов отряда, всех ребят лагеря для обсуждения

совместно с педагогами важнейших вопросов жизнедеятельности на смене.

В некоторых лагерях и отрядах это высший орган самоуправления. Варианты

проведения сбора:

• сбор – рождение отряда (оформление «лица» отряда: деятельность, название, атрибутика, руководящие органы и т.д.);

• сбор – старт (перспективное планирование на определенный срок или

разработка плана предстоящей акции);

• экстренный сбор (сбор - ЧП, обсуждение события, требующего принятия

немедленного решения);

• праздничный (торжественный) сбор (общее собрание, посвященное

какому-то знаменательному событию).

**СПОРТЧАС**(спортивный час) – форма организации физкультурно-оздоровительной

работы. Проводить спортчас может как педагог физкультуры, так и сам

вожатый (все зависит от содержания деятельности). На спортивном часе можно

разучивать и проводить спортивные командные игры и состязания (волейбол,

пионербол, футбол, снайпер и пр.).

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ КАФЕ**– специально организованное на одной площадке

развлечение, имитирующее застолье. Данная форма предполагает такие

**ТУРНИР**– состязание в определенном виде деятельности, проводящееся,

как правило, по круговой системе. Все участники встречаются один на один

с целью выявить победителя. Данная форма используется и в спорте, и в

интеллектуальных соревнованиях, значительно реже в художественно-

прикладном направлении детского творчества (футбольный, шахматный

турниры, турнир эрудитов, «Рыцарский» турнир). Присутствие в названии

проводимого творческого соперничества термина «турнир» нацеливает

организаторов именно на круговую форму состязания. Здесь возможны

несколько вариантов:

**ФЕСТИВАЛЬ**– массовый праздник, предполагающий смотр лучших работ,

достижений, в каком-либо виде деятельности. Это мероприятие, состоящее из

различных элементов – от выставок и конкурсов, до вечеров и парадов.

**ЭКСКУРСИЯ**– групповое посещение достопримечательностис образовательной

целью («кругосветка»,экскурсия по лагерю, экскурсия в музей, на предприятие

и прочее). Экскурсия может проходить в шутливо-ироничной форме.

**ЭСТАФЕТА**- форма организации соревнования в различных видах деятельности.

Суть эстафеты в поочередном преодолении участниками определенных этапов,

препятствий игрового маршрута. По ходу эстафеты участники передают друг

другу право прохождения маршрута («эстафетную палочку»).

**ЯРМАРКА**- развернутое на определенной площадке развлечение (гуляние)

детей и взрослых, предполагающее вовлечение всех участников в различные

аттракционы. Алгоритм проведения: общий сбор, начало-зачин (от линейки до

карнавала), свободное передвижение участников на ярмарочной площадке,

выбор аттракционов и участие в них, финальный сбор.

**КВЕСТ** – один из основных жанров приключенческих игр, требующих от игрока

решения умственных задач для продвижения по сюжету. Сюжет может быть

предопределенным или же предполагать множество исходов, выбор которых

зависит от действия игрока

Эти формы хороши тем, что развивают различную деятельность участника лагерной смены

**Познавательная деятельность:**

1. познавательные игры;
2. музейные выставки
3. викторины

**Творческая деятельность:**

1. конкурс проектов;
2. конкурс рисунков на асфальте;
3. творческая мастерская «Умелые руки»
4. конкурс рисунков «Мой город»

**Физкультурно-спортивная деятельность:**

1. утренние зарядки;
2. эстафеты;
3. соревнования;
4. День бегуна, день прыгуна;
5. Спортивные игры и эстафеты.
6. «Весёлые старты»

**Воспитательно-профилактическая деятельность**:

1. конкурсы;
2. беседы;
3. тематические праздники.

**Развлекательная деятельность:**

1. праздники;
2. ярмарка;
3. конкурсы;
4. развлекательные программы «Мисс лагеря», «Мисс лета», «А ну кА мальчики » и т.д

**Санитарно-оздоровительная деятельность:**

1. операция «Уют»;
2. закаливание.
3. Трудовой десант «Бой королю мусора!»
4. Фито чаепитие, агитбригады по ЗОЖ

**Трудоваядеятельности**

1. Аукцион трудовых сюрпризов
2. «Город Весёлых Мастеров»
3. Дежурство
4. Зелёный патруль
5. Конкурс детского мастерства
6. Рейд «бережливых»
7. Эстафета трудовых дел

**Интеллектуально-познавательной**

**деятельности*:***

1. Академия Весёлых наук
2. Аукцион знаний
3. День весёлых задач
4. День неразгаданных тайн
5. Защита фантастических проектов
6. Конкурс эрудитов
7. Поле чудес
8. Турнир «смекалистых»
9. Час почемучек
10. Час полезных почему

В нашей школе практикуется еще одна форма работы с детьми – это работа кружков по интересам.

* Компьютерный
* Музыкальный
* ИЗО
* Веселый английский
* Театральный
* Умелые ручки

И в конце смены дети показывают свои таланты в большом **гало-концерте**, оформлением выставки, создание презентации о своем отряде. Т.е эта форма работы – это итог всего лагеря. Что новое узнали, чему научились, и как отдохнули.

Конечно вы все профессионалы своего дела, и многие могут поделиться своими формами работы в лагере и это оченьздорово. Наверно детские лагеря будут всегда востребованными и актуальными пока наши дорогие и уважаемые педагоги будут находить все новые и новые формы работы и так хочется чтобы наши потребности совпадали с нашим финансированием, Чтобы школьный лагерь мог, например закупить на фабрике Весна кучу всяких настольных игр и не только..
И в заключении я вам хочу пожелать Чтобы ваша очередная смена в лагере прошла без всяких происшествий, вашего энтузиазма хватило на всех детишек, и вы бы получили от этой смены профессиональное удовлетворение.